

A MODALIDADE DO FUTURO

por Felipe Mojave

PARTE II

Conhecendo o Pot-Limit Omaha

Na última edição, conhecemos um pouco sobre a modalidade de poker que mais cresce no Brasil e no mundo. Agora, com as apresentações devidamente feitas, vamos aprender o que é necessário para dar os primeiros passos no pot-limit Omaha.

1 REGRAS

O jogo tem a mesma estrutura do Texas Hold'em, com três diferenças básicas:

- Cada jogador recebe quatro cartas;
- Obrigatoriamente, é necessário usar duas das quatro cartas recebidas para formar o melhor jogo de cinco cartas. Ou seja, você deve sempre combinar duas cartas da sua mão com três do bordo;
- A estrutura é pot-limit. Isso significa que o valor máximo de uma aposta é o tamanho do pote;

2 MÃOS INICIAIS

Como no hold'em, uma mão boa precisa estar combinada, como A-K e 9-9, por exemplo. No Omaha, temos quatro cartas, assim essa combinação é ainda mais importante.

Para entendermos melhor, vamos dividir as "Mãos Iniciais" em quatro grupos, de acordo com os seus valores:

2.1 MÃOS PRÊMIO

Com as *Premium Hands*, você deve entrar de qualquer posição da mesa, dando raise ou reraise:

► Combinações de A-A com figuras e pares de noves e dez:

| | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| A-A-J-T | A-A-Q-J | A-A-K-J | A-A-Q-Q | A-A-T-T |
| A-A-K-Q | A-A-K-T | A-A-K-K | A-A-J-J | A-A-9-9 |

► Combinações de K-K e Q-Q com figuras e com cartas com possibilidades de formarem sequências:

| | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| K-K-Q-Q | K-K-A-J | K-K-Q-J | K-K-J-T | Q-Q-A-J |
| K-K-A-Q | K-K-A-T | K-K-Q-T | K-K-J-T | Q-Q-A-T |
| Q-Q-K-J | Q-Q-K-T | Q-Q-J-T | Q-Q-T-9 | |

Lembrem-se que qualquer "Mão Prêmio" é muito forte e jogável de qualquer posição da mesa. As *double-suited*, com possibilidade de completar dois flushes, têm muito mais valor que as *single-suited*, que podem fazer apenas um, que, por sua vez, são melhores que as sem possibilidades de completar nenhum flush.

A combinação de naipes é extremamente importante em Omaha. Então, é recomendável que a maioria das mãos que você escolha para jogar possa completar flushes. Isso se torna mais importante para as "Mãos Fortes" e "Mãos Médias" que vêm a seguir.



2.2 MÃOS FORTES

Essas mãos são boas o suficiente para jogar de qualquer posição, aumentando ou pagando um raise:

Combinações de figuras em sequência (*wrap*), e figuras com pares de valetes, dez ou noves:

| | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| A-K-J-J | A-K-T-T | A-Q-J-J | A-Q-T-T | A-J-T-T |
| A-T-J-J | K-Q-J-J | K-Q-T-T | K-J-T-T | Q-J-T-T |
| Q-J-9-9 | Q-J-T-9 | A-K-Q-J | A-K-Q-T | A-K-J-T |
| A-Q-J-T | A-J-T-9 | | | |

Combinações de quaisquer cartas em sequência:

| | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| J-T-9-8 | T-9-8-7 | 9-8-7-6 | 8-7-6-5 | 7-6-5-4 |
| 6-5-4-3 | 5-4-3-2 | A-2-3-4 | | |

2.3 MÃOS MÉDIAS

Aqui, você deve jogar apenas dando limp, e deve evitar pagar raises:

| | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| A-J-T-8 | J-J-8-7 | Q♠-J♠- 9♠-7♠ | K♥-9♥- 6♠-5♠ | 9♠-9♥- 8♠-8♥ |
| T♠-8♥- 8♠-7♥ | A♠-7♠- 6♠-5♠ | 9♠-8♠- 6♠-5♠ | | |

Com mãos de força média, como vocês podem notar, a combinação de naipes é obrigatória, com algumas exceções, como nos dois primeiros exemplos.



3 NÃO JOGÁVEIS

Como o próprio nome diz, existem algumas mãos que devemos evitar. Siga essas dicas e vocês se sairão bem:

- Lembrem-se, duas mãos boas de hold'em não compõem uma mão boa de Omaha. Ex: Q♥-J♥-6♦-5♦;
- A♠-2♥-3♦-4♣ só seria uma mão com potencial em Omaha Hi-Low;
- Trinças baixas são sempre muito perigosas. Então, cuidado ao jogar mãos como 4♦-4♣-3♣-3♥;
- Trinças médias, flushes baixos e pedidas para sequência sem potencial de alavancagem também são mãos muito ruins. Assim, evite mãos do tipo 7♥-7♣-4♣-2♥;
- Quatro cartas de naipes diferentes e totalmente desconectadas são um desastre, como nesta mão: K♥-Q♦-7♠-6♣;
- Evite jogar *danglers*. *Dangler* é aquela carta que não conecta com nada. Na mão K-T-8-3, por exemplo, o 3 seria o *dangler*.

Agora que aprendemos um pouco mais sobre seleção de mãos, vamos dar uma olhada nas diferenças estratégicas entre o no-limit hold'em (NLH) e o pot-limit Omaha (PLO).

Em NLH, os jogadores tendem a desistir das mãos com maior frequência. Isso ocorre basicamente pelos seguintes motivos:

- PLO é um jogo pot-limit, portanto o preço certo para "ver o flop" é geralmente mais barato, o que torna mais difícil expulsar os concorrentes;
- A equidade de mãos em PLO é muito mais próxima. Assim, praticamente em toda mão, teremos as odds necessárias para vermos o flop lucrativamente;
- Diferente do NLH, em que as coisas podem ser resolvidas no pré-flop, em PLO, a ação será pós-flop. Mãos como 6-7-8-8, dificilmente, irão de all-in antes do flop, por ser incorreto. Já em NLH, você verá que colocar todas as suas fichas em jogo com 8-8 é muitas vezes correto.



Duas mãos boas de hold'em não compõem uma mão boa de Omaha

OS TRÊS ERROS MAIS COMUNS EM PLO

Não respeitar as apostas

Normalmente quando um jogador aumenta a aposta no flop, ou ele tem uma mão feita ou tem uma com grandes chances de ganhar, um draw muito forte. Assim, grandes apostas dificilmente indicam blefes.

Valorizar demais os pares altos (AA, KK e QQ)

Muitas vezes, o flop fará o seu par alto estar morto. Mãos que conectaram com o flop vão batê-lo com frequência – ao contrário do que acontece em NLH, em que seu A-A ainda é uma mão muito forte no bordo 8♦-6♦-3♠, por exemplo.

Slow Play

Tire essa jogada do seu repertório comum e aplique apenas em situações específicas. Quando você acertar sua trinca no flop, aposte e tente tirar o seu adversário da mão, já que as chances de uma sequência ou flush aparecerem são muito grandes.

Como vimos, o Omaha é uma modalidade muito complexa, ainda mais que o Texas Hold'em. Em breve, estará disponível um material mais completo, em português, que estou preparando. Enquanto isso, vocês podem tirar suas dúvidas entrando em contato através do meu site pessoal, twitter ou facebook.



FELIPE MOJAVE

@FelipeMojave

Felipe Mojave é um dos principais jogadores brasileiros da atualidade, especialista em mixed games.